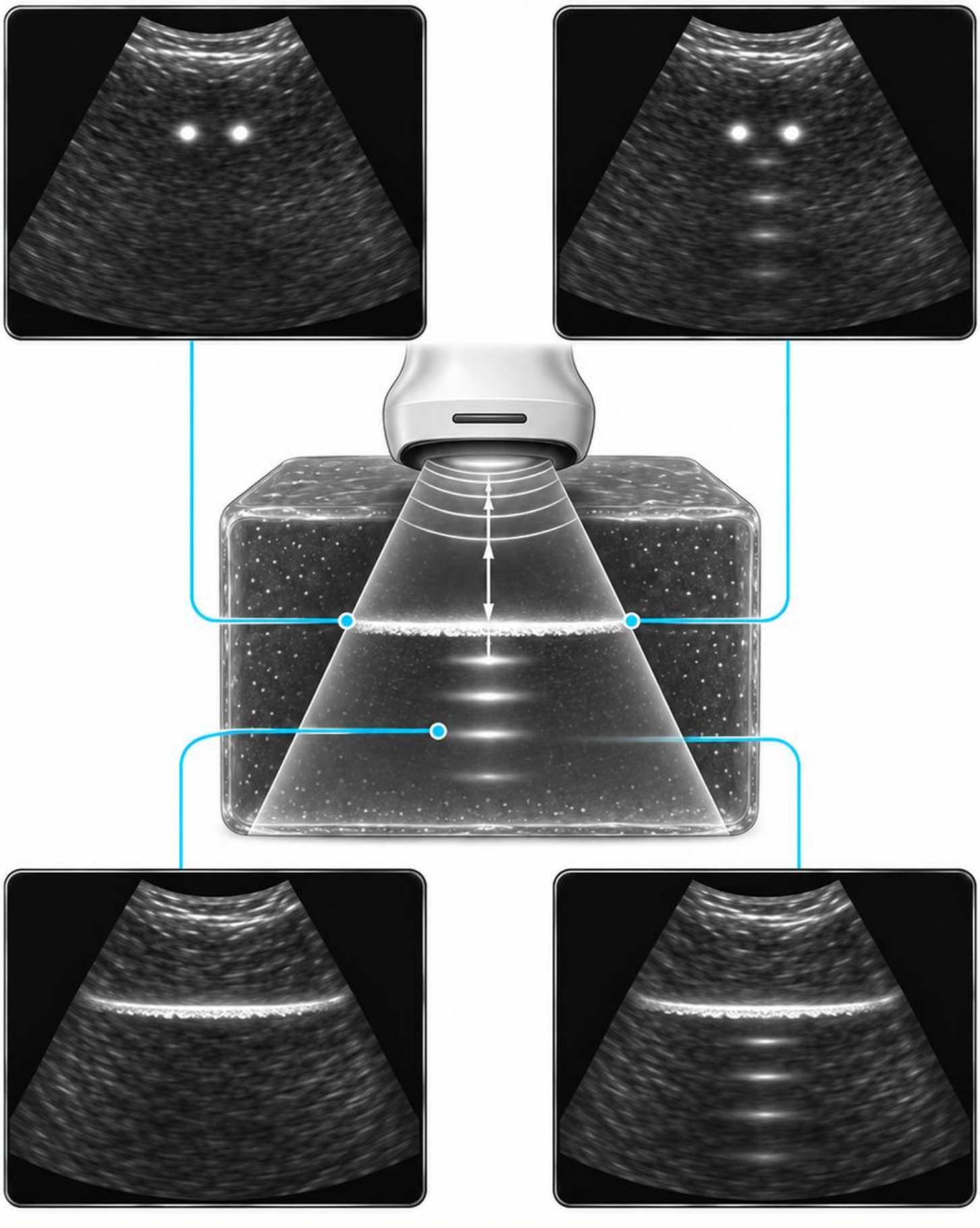
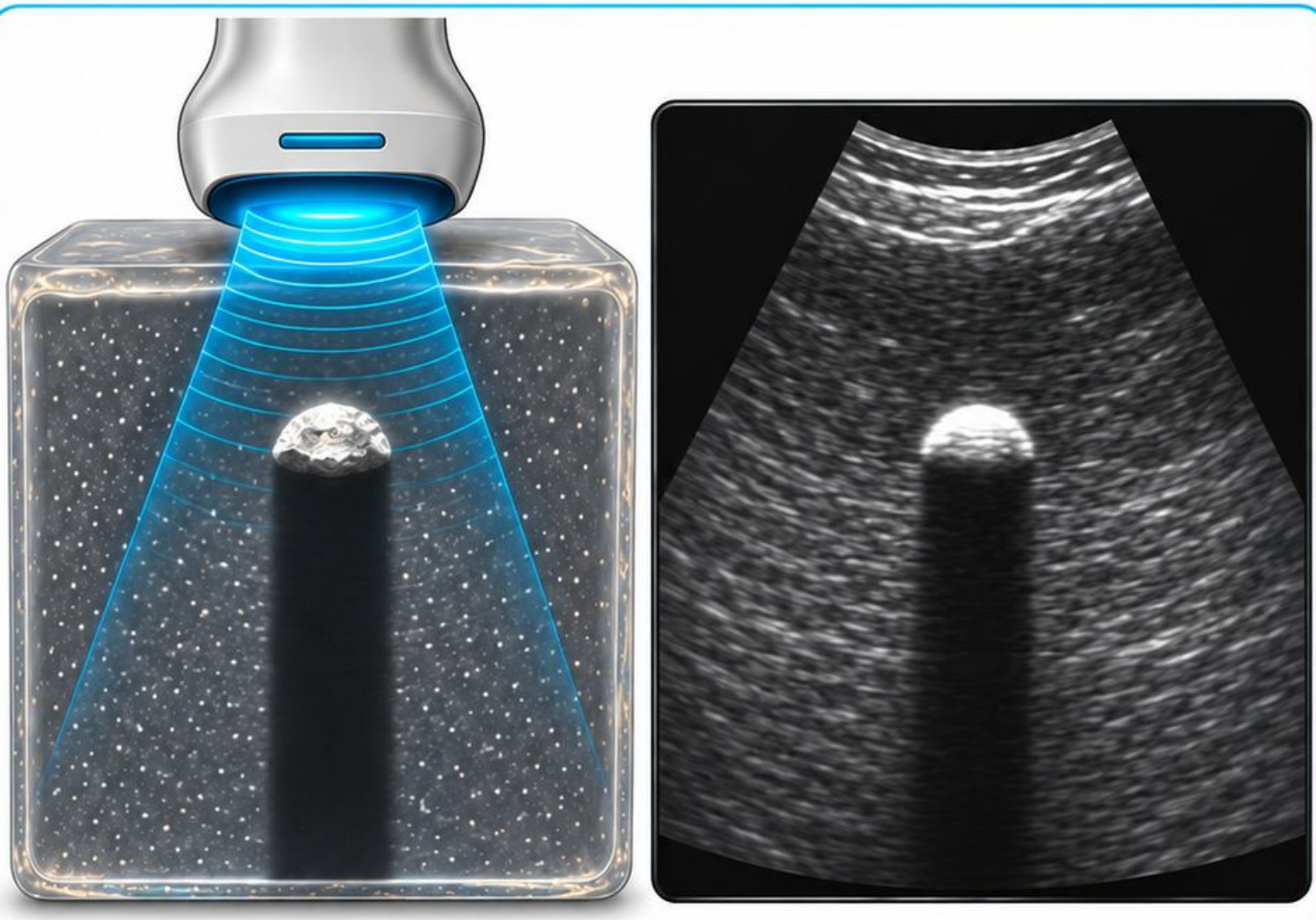
Ilustrowany miniatlas artefaktów i częstych błędów

Porównaj obrazy i sprawdź, skąd bierze się artefakt.



Cień czysty

Jasny reflektor może dawać ciemny pas w głębi.



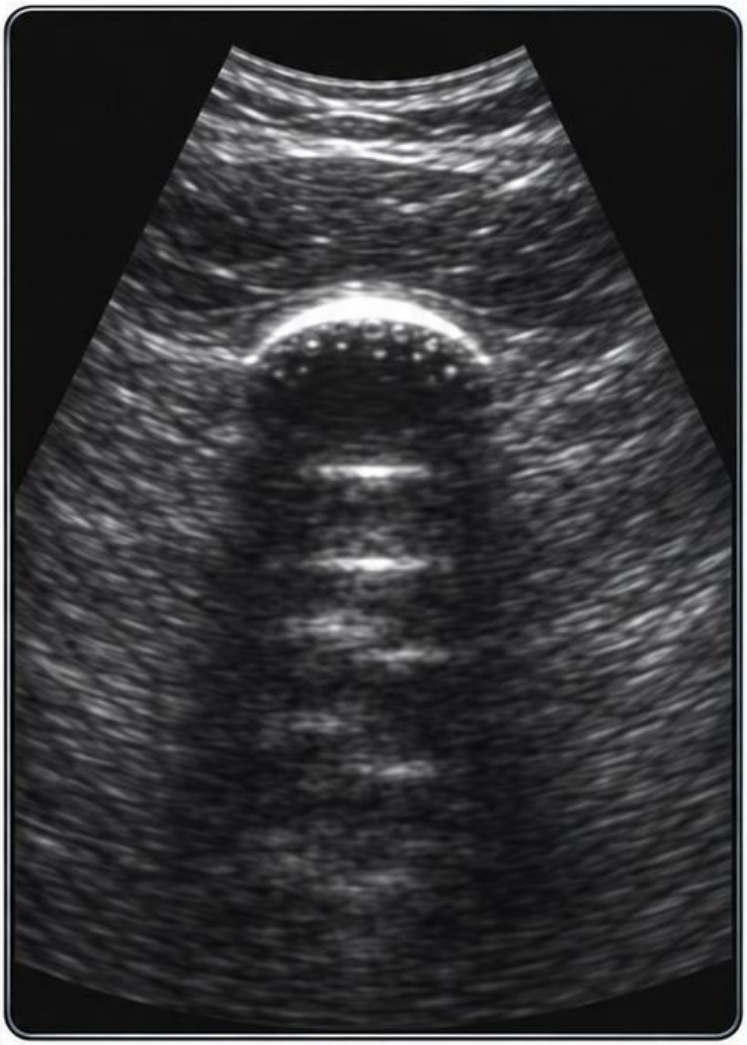
Porównaj obszar za reflektorem z tkanką na tej samej głębokości obok.

Schemat dydaktyczny

Cień niejednorodny

Za gazem mogą się nakładać cienie i powtarzające się echa.



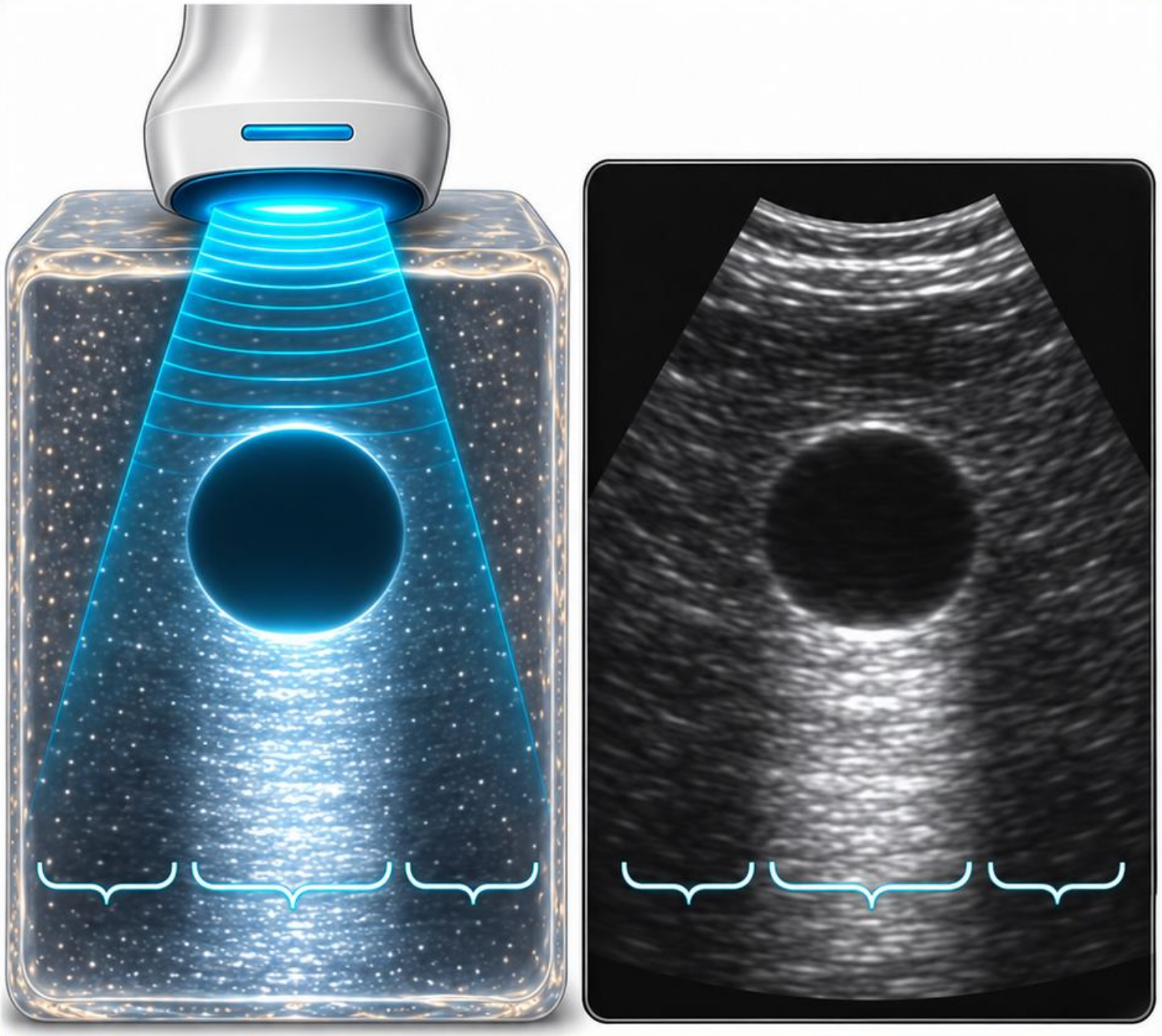


Oceń, czy obraz zmienia się po zmianie okna.

Schemat dydaktyczny

Wzmocnienie tylne

Za obszarem o mniejszym tłumieniu echa mogą być jaśniejsze.



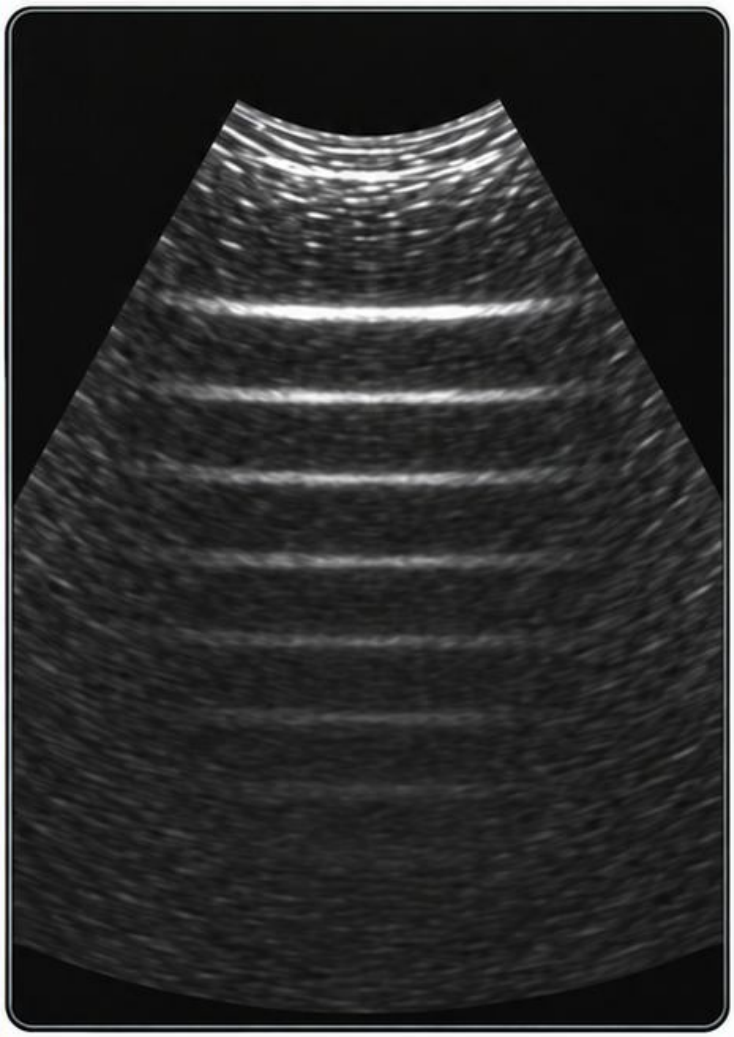
Porównaj tkanki na tej samej głębokości.

Schemat dydaktyczny

Pogłos

Wielokrotne odbicia wydłużają drogę echa.



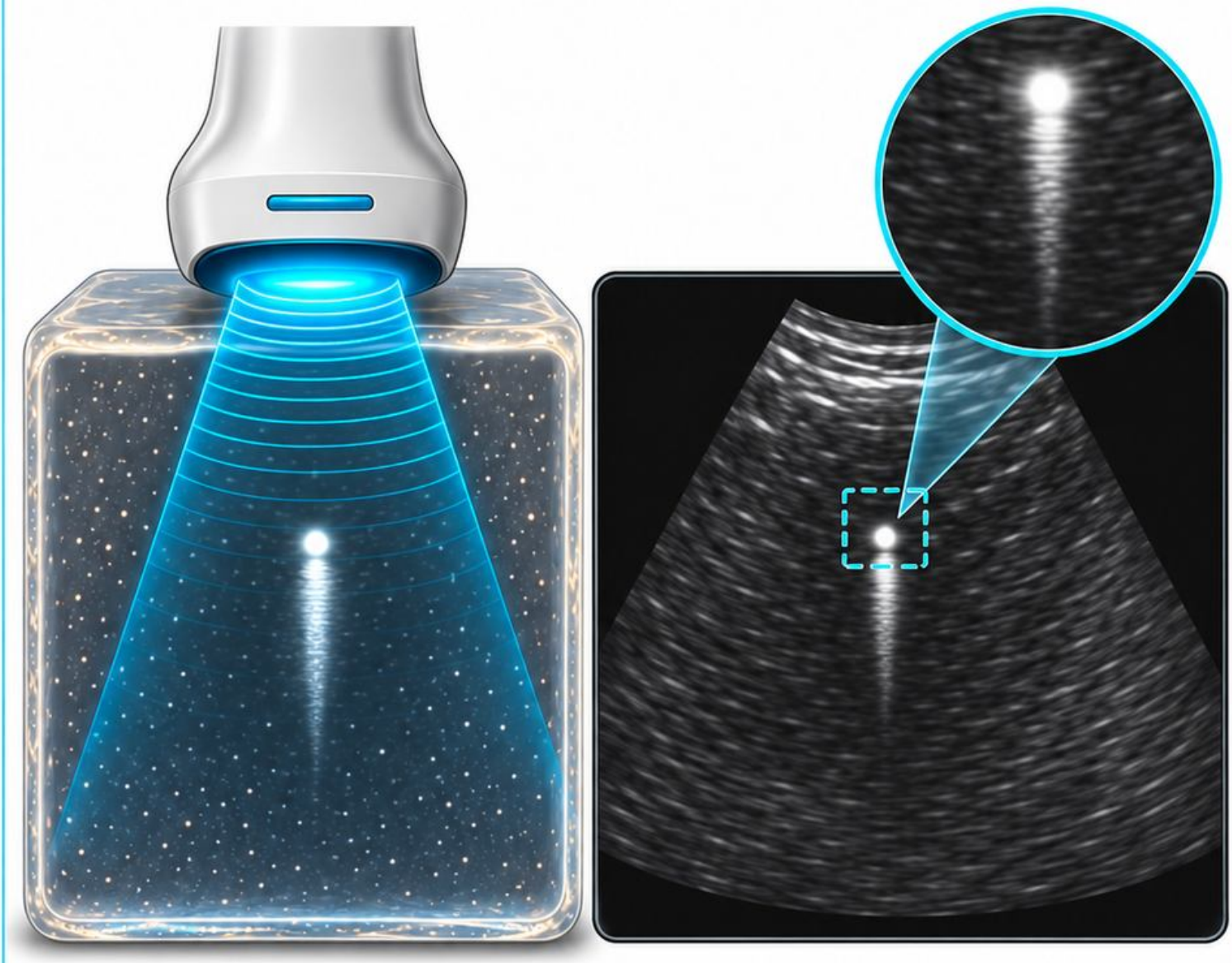


Na ekranie mogą pojawić się równoległe, powtarzające się linie.

Schemat dydaktyczny

Ogon komety

Krótki ciąg gęsto ułożonych ech zwęża się w głąb obrazu.

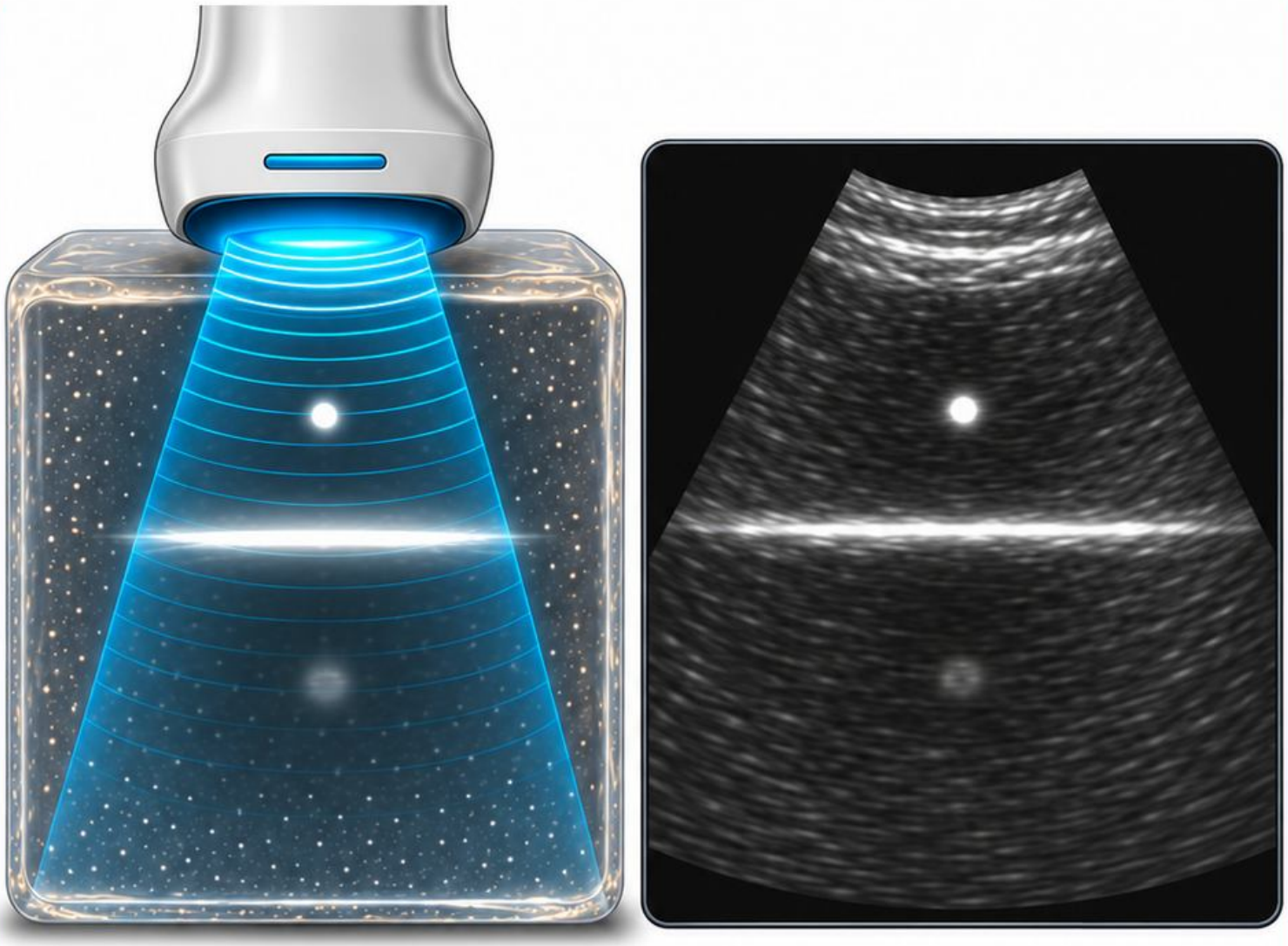


Zwróć uwagę na kształt smugi i jej punkt początkowy.

Schemat dydaktyczny

Obraz lustrzany

Silny reflektor może spowodować pozorne powielenie struktury w głębi.

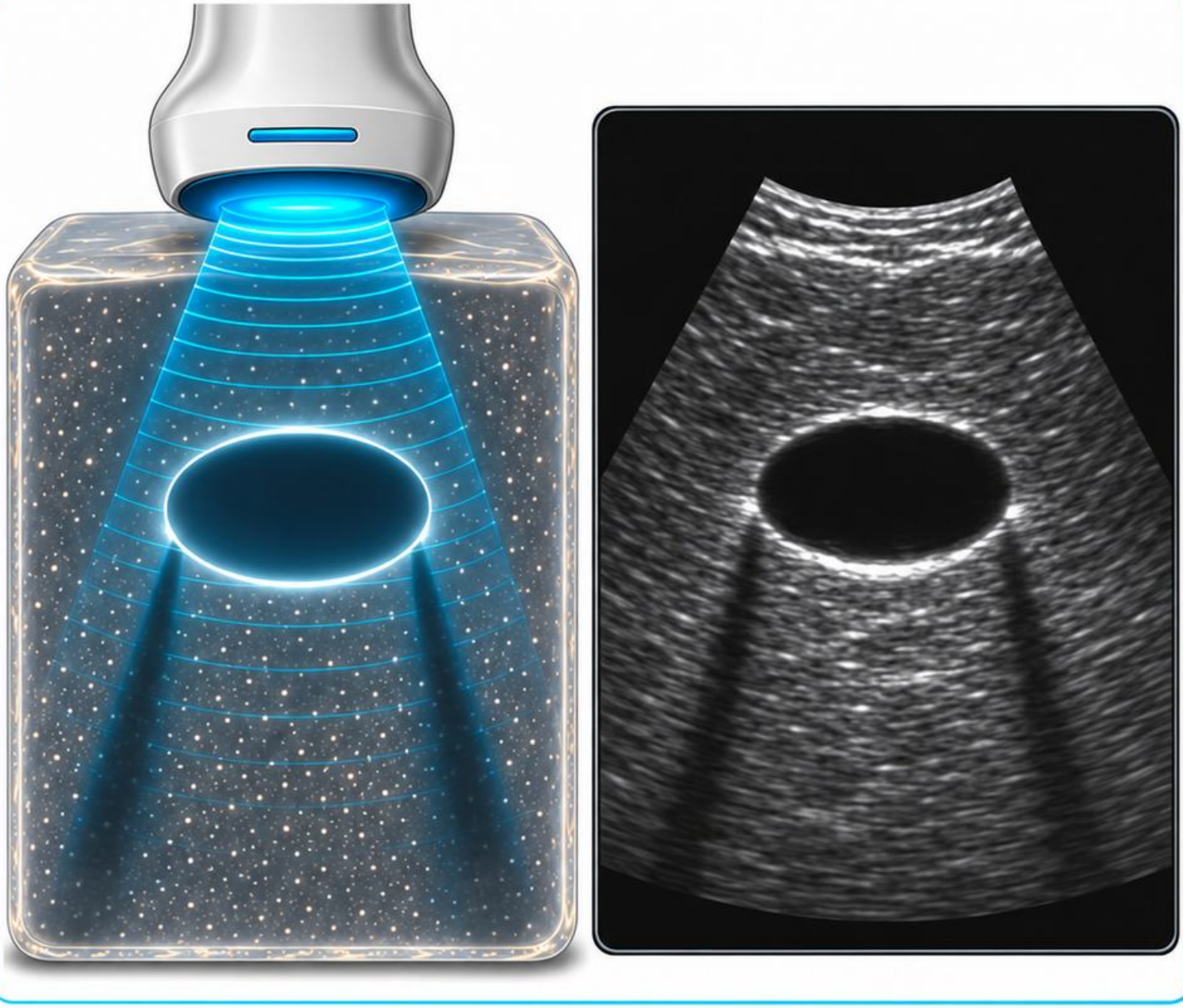


Zmień okno i sprawdź, czy obraz się utrzymuje.

Schemat dydaktyczny

Cień brzeżny

Przy zakrzywionej granicy może pojawić się wąski cień za brzegiem.

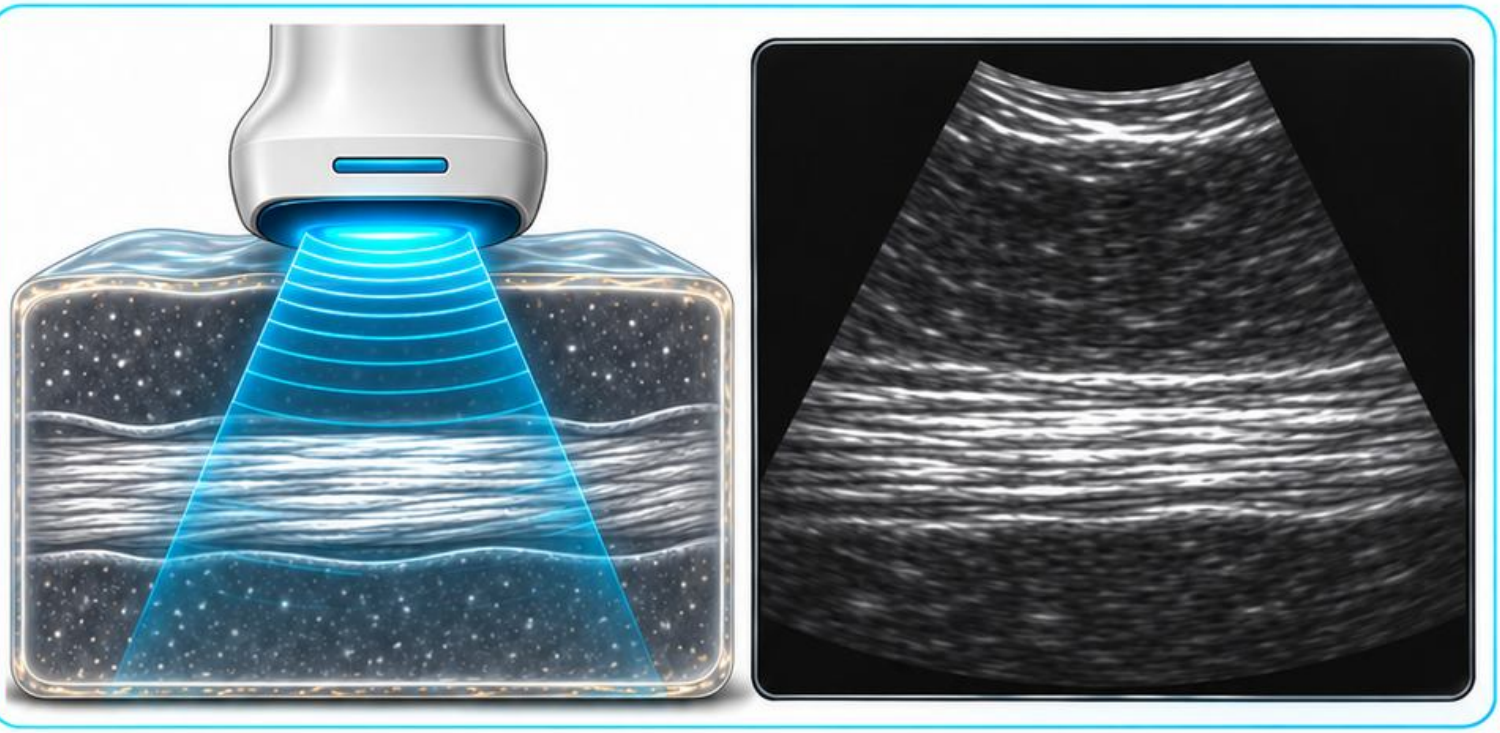


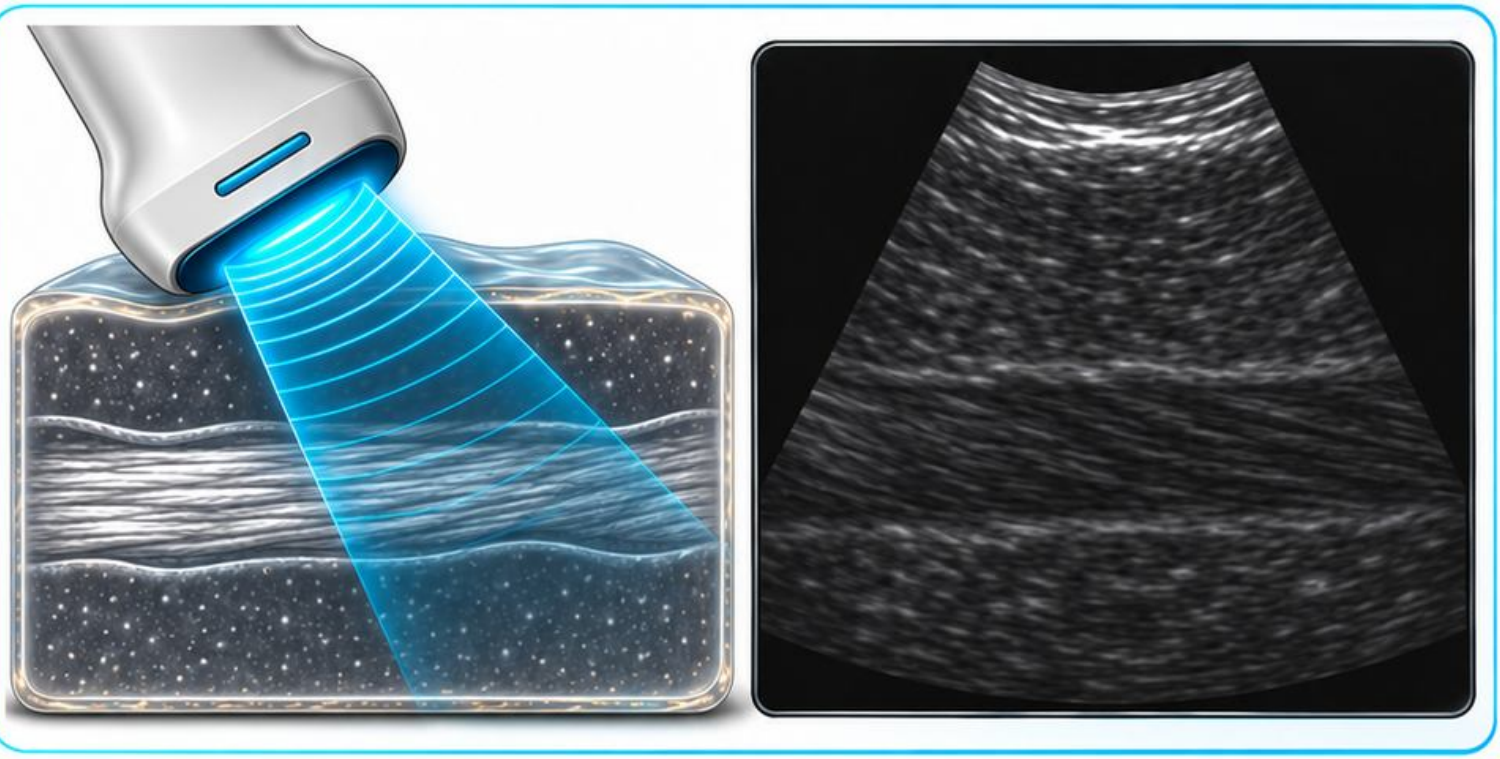
Porównaj położenie cienia z obrysem struktury.

Schemat dydaktyczny

Anizotropia

Ścięgno może ciemnieć, gdy wiązka pada pod kątem.





Skoryguj kąt i porównaj obraz włókien.

Schemat dydaktyczny

Listki boczne





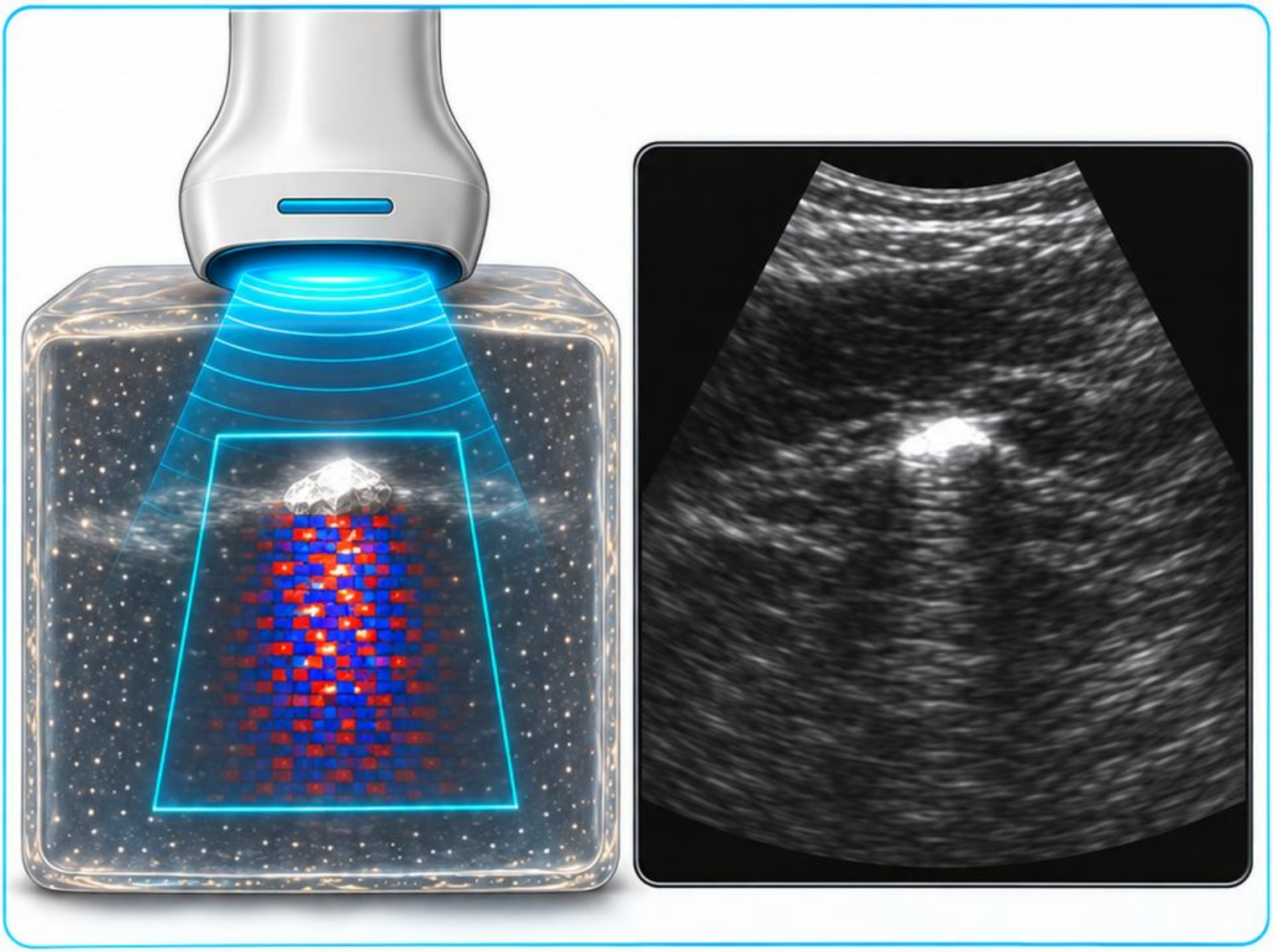
Echa spoza głównej wiązki mogą pojawić się w obrębie obrazu.

Sprawdź podejrzane echa w innym przekroju.

Schemat dydaktyczny

Artefakt migotania

Za silnie odbijającą powierzchnią może wystąpić mozaika kolorów.

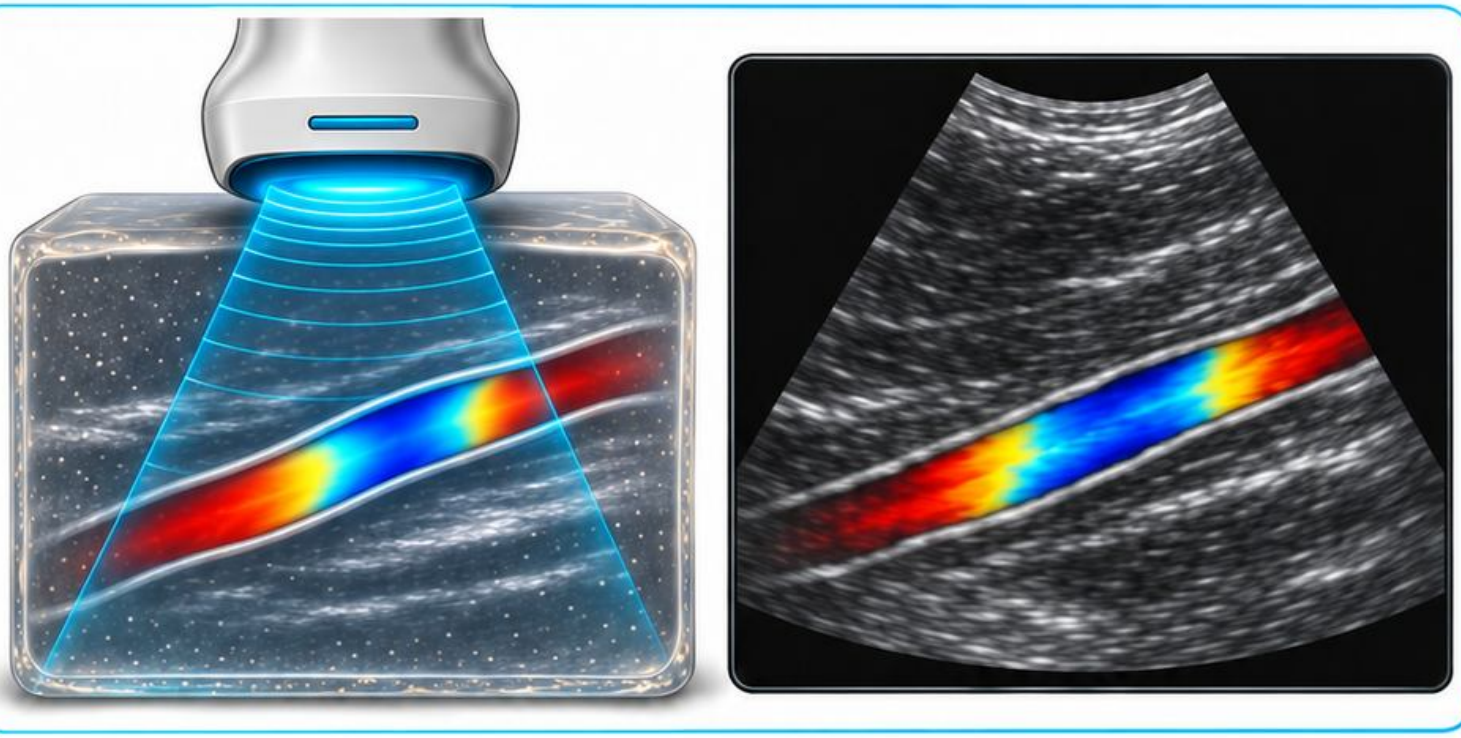


Oceń obraz w trybie B i położenie sygnału.

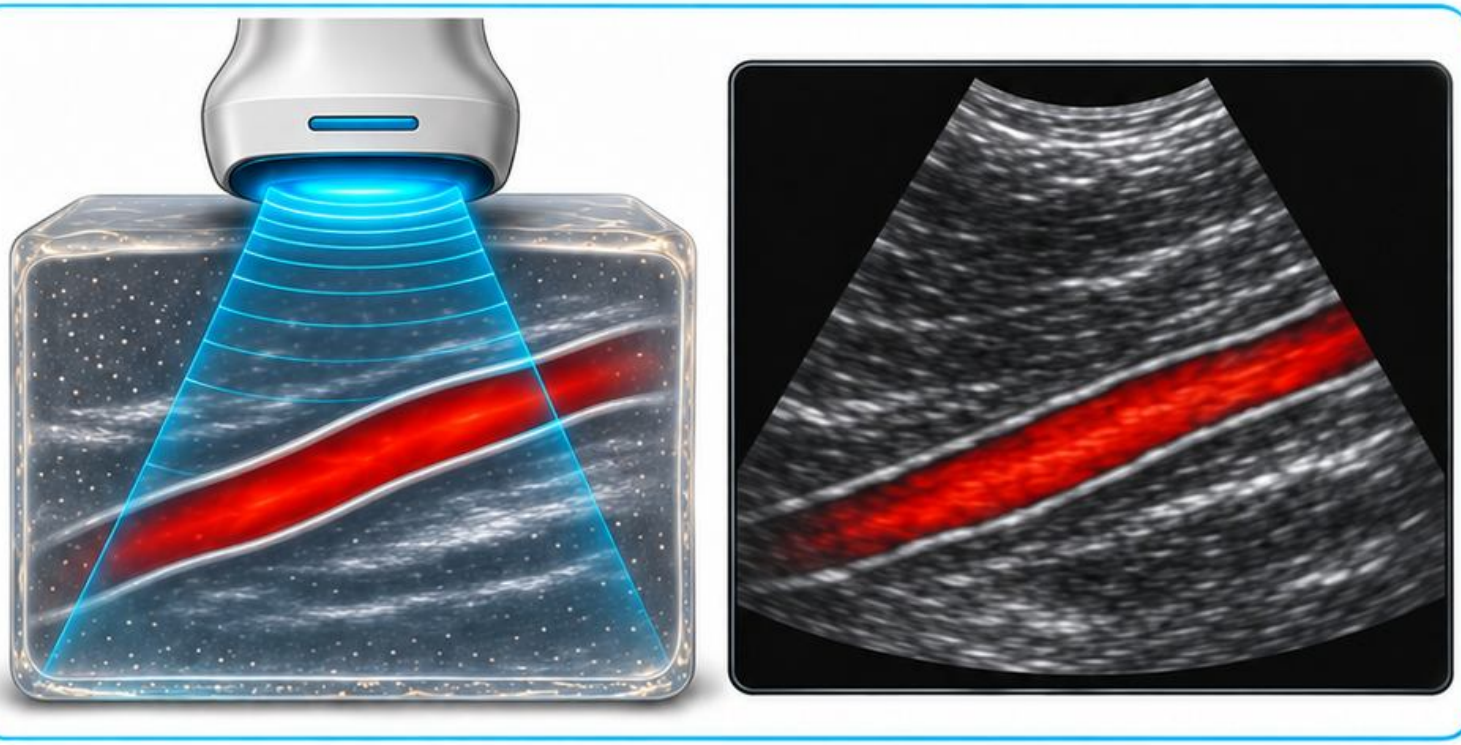
Schemat dydaktyczny

Aliasing

Gdy sygnał przekracza granicę pomiaru, kolor może zmienić się pozornie.



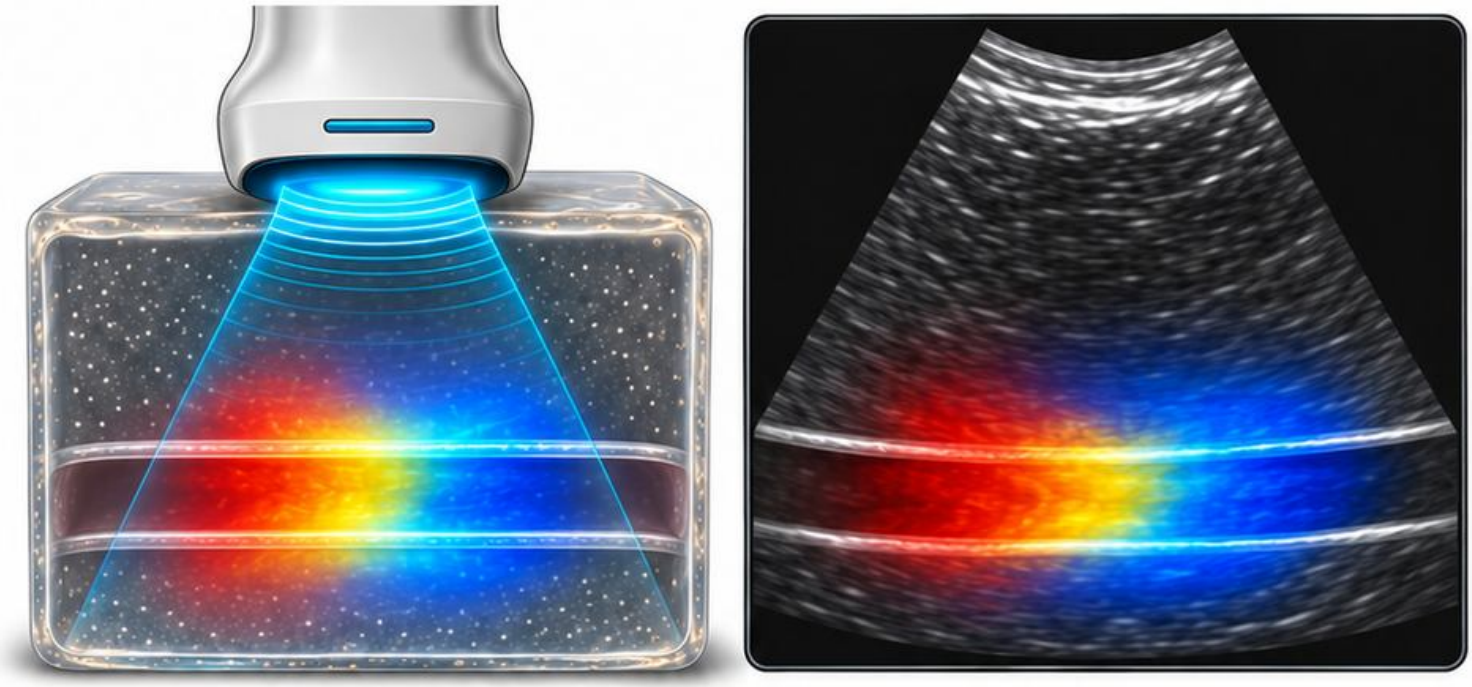
Porównaj obraz po dostosowaniu skali.

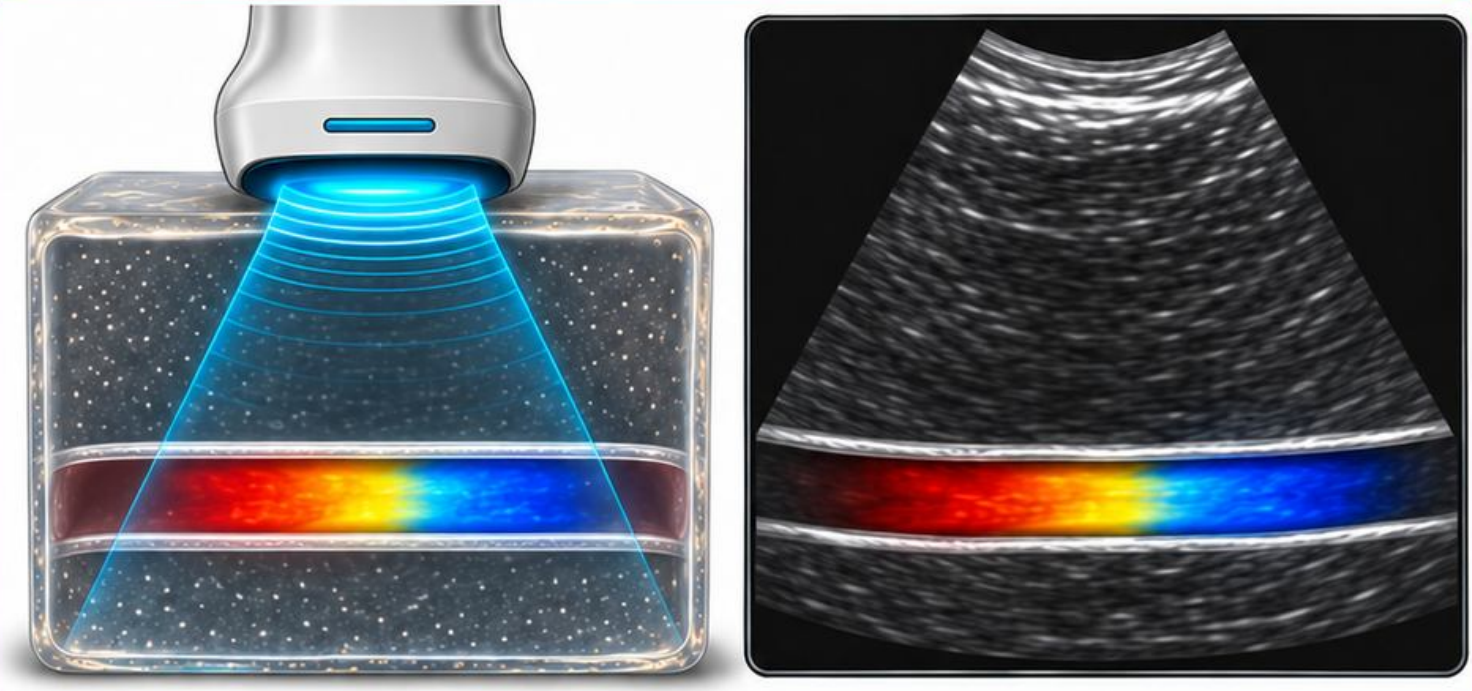


Schemat dydaktyczny

Przenikanie koloru

Zbyt wysokie wzmocnienie może rozciągać kolor poza ścianę naczynia.





Zmniejsz wzmocnienie i porównaj granice sygnału.

Schemat dydaktyczny

Źródła i wskazówki do korzystania

Porównuj obrazy w tym samym przekroju.
Zmieniaj pojedyncze ustawienie i obserwuj jego wpływ.

